

Andalucía de Moda: Verde Eco Design

Verde Eco Design es una asociación sin ánimo de lucro que incluye a pequeñas marcas basadas en el diseño, la producción artesanal y ética, y el empleo de materiales nobles y/o naturales.

Hilando el tiempo

Rosario Andrade y Eva Pozuelo fueron las **protagonistas** del número tres de *Retahíla* (que puedes descargar gratuitamente [haciendo clic aquí](#)). Las creativas sorprenden con diseños vanguardistas, ideados a través de una técnica tan tradicional como el ganchillo. **En abierto**, su nueva colección, combina colores propios del otoño, como son el marrón, el gris y el azul, con otros más atrevidos e intensos, como el rojo y el verde. ¿El denominador común? El estilo elegante y cosmopolita de cada una de sus propuestas.

La casa sentida

La silueta *cocoon*, de cierta rigidez, convive con prendas sin mangas y caída vaporosa, llenas de movimiento y sensualidad. Se juega con el degradado de colores, con las transparencias y el contraste, tanto en sus texturas como en la superposición de tonalidades, en esta colección llamada **Uniforme-Informe**.

Anuscas' Family + Consuelo Giacaz

La colaboración entre estas dos creativas es prueba de que, escogiendo bien a la acompañante, el resultado puede ser de lo más enriquecedor. Proponen una paleta de colores que baila entre el blanco y el negro, obsequiando a las miradas con una exquisita escala de grises, sólo interrumpida por un rojo rupturista y con carácter. Los bolsos de Anuscas' Family, concebidos a través de la técnica *upcycling*, se mezclan con una declaración de intenciones: el mestizaje del género

femenino-masculino.

Susana Álvarez

La elegancia y la sofisticación pisaron la pasarela cuando los diseños de Susana Álvarez salieron a los focos. Abrigos, vestidos, tops, faldas y pantalones: Álvarez no deja prenda sin abordar. Su colección, **Gris**, se decanta por tonos neutros (gris, negro y marrón crudo) que combaten lo anodino con sus impecables patrones, los cuales abarcan desde formas sinuosas hasta lineales y masculinas. Destacan algunas piezas por sus juegos con la figura, centrándose en los hombros y el busto.